

Concorso per giovani illustratori



Biblioteca che cura e protegge VII EDIZIONE 2025

Bando di partecipazione

1. Modalità di partecipazione

Possono partecipare al concorso **artisti e artiste italiani e stranieri/e, di età non superiore ai 30 anni** alla data della pubblicazione del bando (per i minori è richiesta l'autorizzazione dei genitori o di facenti funzione). Ogni partecipante può presentare 1 sola opera inedita, non premiata o segnalata in altri concorsi. **Il modulo d'iscrizione deve essere compilato on-line all'indirizzo:**

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeZcOgdA46Prqvvg4ahvAgoR_RQE-C3dt_a6s56PePFCQuMw/viewform?usp=header

2. Specifiche tecniche delle illustrazioni

La tecnica di esecuzione è libera. L'opera deve essere di **formato A3 verticale (297×420 mm)** e presentata esclusivamente in **digitale, con risoluzione di 300 dpi, estensione JPG, massima qualità.**

3. Tema

Biblioteca che cura e protegge

4. Modalità di invio delle opere

Per partecipare al concorso, gli autori/le autrici dovranno inviare l'immagine digitale come allegato a una email inviata agli indirizzi: paolo.tinti@aib.it e alessia.bergamini@aib.it.

Nel caso il file eccedesse i 15 MB sarà necessario utilizzare un servizio gratuito di trasferimento (https://www.google.com/intl/it_it/drive/; <https://wetransfer.com/>; <https://www.dropbox.com/> ecc.).

5. Scadenza

Le opere devono pervenire tassativamente **entro DOMENICA 23 MARZO 2025, ore 14.00 CET.**

6. Tema e criteri di valutazione delle opere e dei vincitori

Il tema dell'edizione 2025 è "Biblioteca che cura e protegge".

"Medicina animi", medicina dell'anima, era la scritta che campeggiava sui portali di accesso alle biblioteche dei faraoni d'Egitto. La lettura nei suoi spazi ha il potere di suscitare emozioni vive, è terapia e al tempo stesso esercizio mentale. La biblioteca sa rigenerare le aree degradate delle metropoli e si propone come oasi risparmiata dal rumore e dalla velocità del presente. La biblioteca difende i più deboli ed è baluardo dell'eguaglianza sociale; preserva le memorie scritte e la cultura dall'erosione del tempo e dall'oblio. Le biblioteche vanno tutelate e protette in tempi di pace e in tempi di guerra, vanno difese dalle calamità naturali e dalle catastrofi umane affinché possano continuare a custodire e condividere quanto in esse trova riparo.

I criteri di valutazione tengono conto dei seguenti parametri: - originalità; - padronanza della tecnica esecutiva; - aderenza al tema proposto; - complessità dell'espressione artistica; - altri elementi di valore riconoscibili nell'opera (ad esempio la spendibilità nel mercato, l'internazionalità, e simili).

7. Selezione e premiazione

La giuria selezionerà, a suo insindacabile giudizio, le illustrazioni da esporre in **mostra durante la Bologna Children's Book Fair**, edizione 2025, e in future occasioni espositive. La giuria assegnerà inoltre all'opera ritenuta migliore un **premio di 500 euro lordi**; assegnerà inoltre **n° 4 "buoni libri" offerti da librerie.coop e destinati alle prime quattro opere classificate.** I premi verranno consegnati durante la fiera, **giovedì 3 aprile 2025, ore 11.00** presso lo stand AIB. I/Le vincitori/vincitrici e gli/le autori/autrici menzionati/e saranno informati/e tramite email delle modalità di esposizione e della premiazione.

8. Giuria

La giuria è composta da:

Ottavia Carli (librerie.coop)

Maja Celija (Accademia di Belle Arti, Bologna)

Franco Fornaroli (presidente IBBY Italia)

Otto Gabos (Accademia di Belle Arti, Bologna)

Filippo Milani (Università di Bologna)

Maria Teresa Panini (Franco Cosimo Panini Editore, Modena)

Alberto Sebastiani (Università IULM, Milano)

Francesca Tancini (Newcastle University)

Milena Tancredi (Delegata Sezione Puglia, Commissione Nazionale Biblioteche e Servizi per ragazzi e ragazze, AIB)

Paolo Tinti (presidente AIB Emilia-Romagna)

Roberta Turricchia (componente CEN, Comitato Esecutivo Nazionale, delega Politica della lettura e welfare culturale, AIB)

Loredano Turrini (Associazione "Luigi Bernardi", Bologna)

9. Diritti sull'opera

Gli/Le autori/autrici, partecipando al concorso, concedono il diritto non esclusivo di pubblicazione delle opere, anche non selezionate per la mostra, all'interno delle pubblicazioni dell'AIB e sul suo sito, nonché la riproduzione su qualsiasi supporto e dimensione per i fini promozionali dell'Associazione e delle biblioteche ad essa aderenti, senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. Concedono inoltre all'AIB di esporre le opere inviate in mostre, esposizioni, rassegne coerenti con gli scopi associativi. L'AIB e le biblioteche si impegnano a citare sempre il titolo dell'opera, nonché il suo/la sua autore/autrice.

I diritti sull'opera rimangono di proprietà dei rispettivi autori.

Trattamento dati personali

In osservanza del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche, dell'art.13 del GDPR n° 679/2016, i dati personali comunicati con le domande di partecipazione al bando saranno oggetto di trattamento nel rispetto della predetta normativa e in osservanza agli obblighi di legge.

Bologna, 3.3.2025

in collaborazione con

