

**Bibliografia degli scritti di
Alberto Petrucciani
(1977-2023)**

a cura di

Enrico Pio Ardolino, Simonetta Buttò,
Elisabetta Francioni, Vittorio Ponzani

Roma
Associazione italiana biblioteche
2024

Editing: Palmira M. Barbini

Una versione a stampa è disponibile in vendita all'indirizzo
<<https://www.aib.it/negozio/>>

© 2024 Associazione italiana biblioteche
Produzione e diffusione: Associazione italiana biblioteche
Viale Castro Pretorio 105 - 00185 Roma
Tel. 064463532, fax 064441139
e-mail aib@aib.it, <http://www.aib.it>
ISBN 978-88-7812-393-9
DOI: <https://doi.org/10.53263/9788878123939>

Indice

| | |
|--|----|
| <i>Per una civiltà delle biblioteche: ricerca, passioni, visione negli scritti di Alberto Petrucciani</i> Enrico Pio Ardolino, Simonetta Buttò, Elisabetta Francioni, Vittorio Ponzani | 5 |
| <i>Nota biografica</i> | 15 |
| <i>Bibliografia degli scritti di Alberto Petrucciani (1977-2023)</i> | 21 |
| <i>Profili dei curatori</i> | 97 |

Per una civiltà delle biblioteche: ricerca, passioni, visione negli scritti di Alberto Petrucciani

Questa bibliografia è il nostro omaggio, in segno di gratitudine, ad Alberto Petrucciani che è stato per tutti noi un compagno di viaggio, un amico, un maestro, ma rappresenta soprattutto uno strumento attraverso il quale raccontare i suoi insegnamenti, per continuare a riflettere sulla caratura dello studioso e sui temi sviluppati nel corso di una vita, per sondare e approfondire le tante piste di ricerca ancora aperte e feconde. Questo libro nasce insomma dalla necessità di non dimenticare o disperdere il suo magistero e viene pubblicato a un anno dalla sua scomparsa, in coincidenza con il convegno *Leggere le biblioteche: giornata di studi per Alberto Petrucciani* (Roma, 19 settembre 2024), fortemente voluto dall'Associazione italiana biblioteche in collaborazione con la Biblioteca nazionale centrale di Roma, per ricordarne il profilo umano e scientifico.

Nel corso della sua carriera Alberto ha esplorato vari mondi, ha scritto di diverse materie, spesso e volentieri curiosando ai margini, “all’interno e all’esterno” del settore disciplinare che aveva scelto e per il quale aveva una profonda e sincera passione.

La bibliografia registra 984 titoli di scritti pubblicati lungo un arco di 46 anni: monografie, curatele, contributi in volumi collettanei e atti di congressi, articoli in periodici italiani e stranieri, editoriali, lettere al direttore, interviste e recensioni uscite a stampa e sul web, senza dimenticare le numerose presentazioni, introduzioni e premesse a libri e cataloghi.

I grandi numeri non devono impressionare: Alberto è stato uno studioso a tutto tondo e niente avrebbe potuto arginare la sua volontà di documentarsi sui mille intrecci, sulle implicazioni e le conseguenze, sulle tangenti che le discipline da lui coltivate imponevano alla sua non comune intelligenza.

Alcuni degli scritti sono comparsi, nel 2012, nel volume *Libri e libertà: biblioteche e bibliotecari nell'Italia contemporanea*, una scelta di

saggi già pubblicati nel precedente decennio, ma attentamente rivisti e aggiornati, a cui l'autore aveva aggiunto un saggio inedito (*Dall'occupazione tedesca alla Repubblica: la breve parabola dell'Unione italiana archivi biblioteche e belle arti, 1944-1946*), che dà conto di una singolare esperienza associativa, nata in clandestinità durante la guerra, che coinvolse i bibliotecari italiani.

Una particolare categoria di titoli che si è ritenuto utile e interessante inserire nella bibliografia è rappresentata dagli interventi su «Recto & verso», un “blog per prova”, come recita il sottotitolo, che Alberto ha creato in collaborazione con Luca Burioni e alimentato dal 2016 al 2018, pubblicando con una certa frequenza i suoi punti di vista critici – quasi degli elzeviri, a volte semplici flash o suggestioni – sulle biblioteche e l'editoria, la lettura, il digitale e la rete, e in particolare la catalogazione.

Nella bibliografia sono stati poi inclusi due scritti (n. 338 e n. 423) in qualche misura inediti: il primo è un lungo intervento presentato al convegno *SBN: un bilancio per il futuro* tenutosi a Ravenna nel settembre 2016, i cui atti non sono stati pubblicati e al quale evidentemente il suo autore teneva, tanto da decidere di pubblicarlo su «Academia.edu»; il secondo è il *Documento finale del Gruppo di lavoro sulle biblioteche pubbliche statali* del MiBACT, di cui Alberto faceva parte, che indica le priorità di intervento e le azioni da adottare, approvato dal Consiglio superiore dei beni culturali e ambientali nel 2017 e apparso solo in «E-LIS» nel 2018.

Le descrizioni bibliografiche, per le quali si è fatto riferimento alle norme redazionali AIB, con opportuni adattamenti, sono numerate in un'unica sequenza, disposte cronologicamente per anno di edizione e, all'interno di questo, per ordine alfabetico; in presenza di più contributi ospitati in una stessa pubblicazione (ad esempio un “numero speciale” di periodico) ciascuno di essi è stato descritto come singola unità bibliografica (con l'unica eccezione di casi con pagine consecutive). I titoli che hanno avuto riedizioni in altre sedi, spesso con aggiunte o rimaneggiamenti, sono registrati sotto l'anno in cui sono comparsi per la prima volta; gli scritti su web sono stati segnalati, col relativo URL, soltanto quando non esisteva una corrispondente edizione a stampa (tutti gli indirizzi web sono stati consultati in data 29 agosto 2024).