



**ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA  
TEATROESCUOLA**

in collaborazione con  
**Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

presenta

**FARE TEATRO A SCUOLA  
SECONDO NOI.5.2013/2014**  
Incontri, seminari, conversazioni  
fra teatro e scuola

**UDINE, 28-29-30 ottobre 2013**  
**Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

Giornate formative dedicate agli operatori della Scuola e del Teatro.

con il riconoscimento e il patrocinio di:  
MIUR, Ufficio Scolastico Regionale del FVG  
MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia  
Province di Udine, Pordenone, Trieste, Gorizia  
Comune di Udine  
AIB, Associazione Italiana Biblioteche

Le iniziative di FTSSN rientrano anche nell'ambito del programma di "Appuntamenti a teatro", progetto rivolto alle scuole di Udine, promosso e sostenuto dal Comune di Udine in collaborazione con il TIG, teatro per le nuove generazioni a cura del CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia.

L'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia attraverso le attività del TEATROESCUOLA propone ed alimenta nel corso di queste giornate formative, un dialogo tra adulti che si relazionano all'infanzia attraverso l'arte e i linguaggi artistici. Insegnanti, educatori, artisti, operatori culturali ed educativi, "adulti di riferimento", sono gli invitati e i benvenuti a queste giornate.

Negli ultimi anni, sforzi e attenzione, sono stati concentrati nel condividere i presupposti e i prerequisiti a nostro parere centrali in chi, soprattutto per mestiere, si occupa di arte e di bambini e propone ai bambini l'incontro con l'arte. Questi presupposti e prerequisiti li riassumiamo nella frase:

**se si fa arte per e con i bambini seriamente, è perché ha un senso.**

Questo senso costituisce e trascende ciò che facciamo.

Una consapevolezza maturata in anni di conversazioni in ascolto che ci dà la *libertà* di tentare quest'anno di non restare alle griglie di partenza e di procedere oltre, portandoci dietro - e dentro - tutto.

L'edizione 2013/2014 delle giornate FTSSN propone percorsi di lavoro incentrati sul teatro *che sceglie di parlare ai bambini diretto agli orecchi della mente e del cuore raccontandosi attraverso le forme, il corpo, lo spazio e la costruzione di relazioni fra SPAZIO e FORMA.*

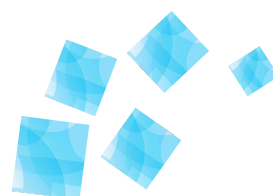
Il tema è sviluppato nei seminari, negli atelier e negli incontri in tre principali direzioni:

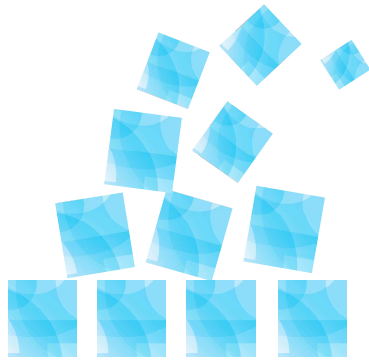
- **La forma DELLO spazio.** Proposte per approfondire e sperimentare la conoscenza e le dinamiche del teatro, e più in generale dell'arte, come **spazio della rappresentazione.**
- **La forma NELLO spazio.** Proposte per approfondire e sperimentare la conoscenza e le dinamiche del teatro, e più in generale dell'arte, come relazione di forma e spazio. In particolare si affronterà la questione del **limite.**
- **La FORMA.** Proposte per approfondire e sperimentare la conoscenza e le dinamiche del teatro, e più in generale dell'arte, come materia, forma, corpo. In particolare si approfondirà il tema del **gesto che narra.**

Per ciascun pensiero il discorso si dipana attraverso:

- **incontri** di riflessione e approfondimento aperti **a tutti gli interessati**
- **Atelier** di laboratorio "breve" (3 ore totali) **per gli insegnanti e gli educatori**
- **Seminari** formativi in due giornate (6 ore totali) **per gli insegnanti e gli educatori**

Le proposte non hanno la necessità di fare riferimento alla *fascia d'età* dei bambini perché propongono percorsi che ciascun operatore ed insegnante può sviluppare personalmente e dove il confronto fra professionalità diverse è fonte di ricchezza e finalizzato alla costruzione di una continuità concreta nel percorso dei bambini e dei ragazzi di incontro con l'arte.





## IL PROGRAMMA

**28 ottobre 2013**

---

ore 11.00 - evento di apertura

### **CASA TEATRO**

un progetto della **Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine**  
abitato per le giornate FTSSN.5.2013/2014 da *Belinda De Vito* e *Emanuele Bertossi*  
presentazione del tema e dei percorsi delle giornate

.....

ore 14.00 - incontro

### **TEATRO, SPAZIO ABITATO DAI BAMBINI**

La forma dello spazio. Lo spazio della rappresentazione  
*Laura Squerarola* e *Michela Urban* (Abitare e dintorni - Udine)

ore 16.30 - 19.30 atelier

### **IL GESTO CHE RACCONTA**

Nella semplicità e nel rigore cercare il proprio modo di raccontare  
*Daniel Gol* e *Alessandro Nosotti* (Teatro Distinto - Alessandria)

ore 16.30 - 19.30 atelier

### **LA FORMA CHE RACCONTA**

Per giocare a dare forma alla materia dei suoni  
*Arianna Sedioli* e *Luigi Berardi* (Immaginante - Ravenna)

ore 16.30 - 19.30 atelier

### **AL LIMITE, CADERE**

Lasciarsi cadere perché il limite può diventare un inizio  
*Marco Rogante* (Udine)

**29 ottobre 2013**

---

ore 9.15 - incontro

### **RACCONTARE ENTRO I LIMITI**

La pagina, il palco, la città  
*Ilaria Tontardini* (Associazione Hamelin - Bologna)

.....

ore 14.00 - 16.00 incontro

### **LE MANI CHE SENTONO**

L'esperienza della forma del suono  
*Marco Geronimi Stoll* (Brescia)

ore 16.30 - 19.30 atelier

### **POESIA OPEN SPACE**

Lo spazio delle parole e dei segni  
*Chiara Carminati* (Udine)

ore 16.30 – 19.30 seminario (primo incontro)

**QUI MI PIACE**

Lo spazio che mi racconta e mi fa raccontare

*Luisa Vermiglio* (Monfalcone) e *Belinda De Vito* (Trieste)

ore 16.30 – 19.30 seminario (primo incontro)

**AL LIMITE DEL GESTO**

Il teatro fuori dagli spazi

*Anna Fascendini* e *Giulietta Debernardi* (Scarlattine Teatro - Bergamo)

ore 16.30 – 19.30 seminario (primo incontro)

**IL CORPO. UNA FORMA DEL DISCORSO**

Corpo, parola e movimento

*Maria Ellero* (Teatrimperfetti – Campoformido -Udine)

## 30 ottobre 2013

---

ore 9.15 - incontro

**IL TEATRO, FORMA DA TOCCARE. UN BISOGNO. UNA FUNZIONE.**

Dal virtuale alla necessità del reale

*Marco Geronimi Stoll* (Brescia), *Ilaria Tontardini* (Bologna),  
con la partecipazione di *Giuseppe Bevilacqua* (Udine)

ore 14.00 – 16.00 incontro con gli autori e presentazione del libro

**PARTO!**

*Chiara Carminati* (Udine) e *Massimiliano Tappari* (Milano)

ore 16.30 – 19.30 atelier

**PUNTI DI VISTA**

Gli occhi raccontano lo spazio

*Massimiliano Tappari* (Milano)

ore 16.30 – 19.30 seminario (secondo incontro)

**QUI MI PIACE**

Lo spazio che mi racconta e mi fa raccontare

*Luisa Vermiglio* (Monfalcone) e *Belinda De Vito* (Trieste)

ore 16.30 – 19.30 seminario (secondo incontro)

**AL LIMITE DEL GESTO**

Il teatro fuori dagli spazi

*Anna Fascendini* e *Giulietta Bonato* (Scarlattine Teatro - Bergamo)

ore 16.30 – 19.30 seminario (secondo incontro)

**IL CORPO. UNA FORMA DEL DISCORSO**

Corpo, parola e movimento

*Maria Ellero* (Teatrimperfetti – Campoformido -Udine)

