



**ENTE REGIONALE TEATRALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
TEATROESCUOLA**

in collaborazione con
Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine

presenta

**FARE TEATRO A SCUOLA
SECONDO NOI.5.2013/2014**
Incontri, seminari, conversazioni
fra teatro e scuola

UDINE, 28-29-30 ottobre 2013
Teatro Nuovo Giovanni da Udine

Giornate formative dedicate agli operatori della Scuola e del Teatro.

con il riconoscimento e il patrocinio di:
MIUR, Ufficio Scolastico Regionale del FVG
MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Province di Udine, Pordenone, Trieste, Gorizia
Comune di Udine
AIB, Associazione Italiana Biblioteche

Le iniziative di FTSSN rientrano anche nell'ambito del programma di "Appuntamenti a teatro", progetto rivolto alle scuole di Udine, promosso e sostenuto dal Comune di Udine in collaborazione con il TIG, teatro per le nuove generazioni a cura del CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia.

L'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia attraverso le attività del TEATROESCUOLA propone ed alimenta nel corso di queste giornate formative, un dialogo tra adulti che si relazionano all'infanzia attraverso l'arte e i linguaggi artistici. Insegnanti, educatori, artisti, operatori culturali ed educativi, "adulti di riferimento", sono gli invitati e i benvenuti a queste giornate.

Negli ultimi anni, sforzi e attenzione, sono stati concentrati nel condividere i presupposti e i prerequisiti a nostro parere centrali in chi, soprattutto per mestiere, si occupa di arte e di bambini e propone ai bambini l'incontro con l'arte. Questi presupposti e prerequisiti li riassumiamo nella frase:

se si fa arte per e con i bambini seriamente, è perché ha un senso.

Questo senso costituisce e trascende ciò che facciamo.

Una consapevolezza maturata in anni di conversazioni in ascolto che ci dà la *libertà* di tentare quest'anno di non restare alle griglie di partenza e di procedere oltre, portandoci dietro - e dentro - tutto.

L'edizione 2013/2014 delle giornate FTSSN propone percorsi di lavoro incentrati sul teatro *che sceglie di parlare ai bambini diretto agli orecchi della mente e del cuore raccontandosi attraverso le forme, il corpo, lo spazio e la costruzione di relazioni fra SPAZIO e FORMA.*

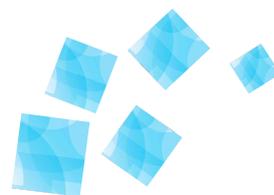
Il tema è sviluppato nei seminari, negli atelier e negli incontri in tre principali direzioni:

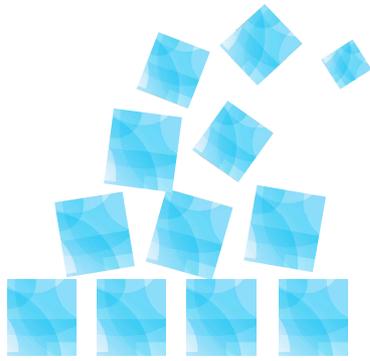
- **La forma DELLO spazio.** Proposte per approfondire e sperimentare la conoscenza e le dinamiche del teatro, e più in generale dell'arte, come **spazio della rappresentazione.**
- **La forma NELLO spazio.** Proposte per approfondire e sperimentare la conoscenza e le dinamiche del teatro, e più in generale dell'arte, come relazione di forma e spazio. In particolare si affronterà la questione del **limite.**
- **La FORMA.** Proposte per approfondire e sperimentare la conoscenza e le dinamiche del teatro, e più in generale dell'arte, come materia, forma, corpo. In particolare si approfondirà il tema del **gesto che narra.**

Per ciascun pensiero il discorso si dipana attraverso:

- **incontri** di riflessione e approfondimento aperti **a tutti gli interessati**
- **Atelier** di laboratorio "breve" (3 ore totali) **per gli insegnanti e gli educatori**
- **Seminari** formativi in due giornate (6 ore totali) **per gli insegnanti e gli educatori**

Le proposte non hanno la necessità di fare riferimento alla *fascia d'età* dei bambini perché propongono percorsi che ciascun operatore ed insegnante può sviluppare personalmente e dove il confronto fra professionalità diverse è fonte di ricchezza e finalizzato alla costruzione di una continuità concreta nel percorso dei bambini e dei ragazzi di incontro con l'arte.





IL PROGRAMMA

28 ottobre 2013

ore 11.00 - evento di apertura

CASA TEATRO

un progetto della **Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine**
abitato per le giornate FTSSN.5.2013/2014 da *Belinda De Vito* e *Emanuele Bertossi*
presentazione del tema e dei percorsi delle giornate

.....

ore 14.00 - incontro

TEATRO, SPAZIO ABITATO DAI BAMBINI

La forma dello spazio. Lo spazio della rappresentazione
Laura Squerarola e *Michela Urban* (Abitare e dintorni - Udine)

ore 16.30 - 19.30 atelier

IL GESTO CHE RACCONTA

Nella semplicità e nel rigore cercare il proprio modo di raccontare
Daniel Gol e *Alessandro Nosotti* (Teatro Distinto - Alessandria)

ore 16.30 - 19.30 atelier

LA FORMA CHE RACCONTA

Per giocare a dare forma alla materia dei suoni
Arianna Sedioli e *Luigi Berardi* (Immaginante - Ravenna)

ore 16.30 - 19.30 atelier

AL LIMITE, CADERE

Lasciarsi cadere perché il limite può diventare un inizio
Marco Rogante (Udine)

29 ottobre 2013

ore 9.15 - incontro

RACCONTARE ENTRO I LIMITI

La pagina, il palco, la città
Ilaria Tontardini (Associazione Hamelin - Bologna)

.....

ore 14.00 - 16.00 incontro

LE MANI CHE SENTONO

L'esperienza della forma del suono
Marco Geronimi Stoll (Brescia)

ore 16.30 - 19.30 atelier

POESIA OPEN SPACE

Lo spazio delle parole e dei segni
Chiara Carminati (Udine)

ore 16.30 – 19.30 seminario (primo incontro)

QUI MI PIACE

Lo spazio che mi racconta e mi fa raccontare

Luisa Vermiglio (Monfalcone) e *Belinda De Vito* (Trieste)

ore 16.30 – 19.30 seminario (primo incontro)

AL LIMITE DEL GESTO

Il teatro fuori dagli spazi

Anna Fascendini e *Giulietta Debernardi* (Scarlattine Teatro - Bergamo)

ore 16.30 – 19.30 seminario (primo incontro)

IL CORPO. UNA FORMA DEL DISCORSO

Corpo, parola e movimento

Maria Ellero (Teatrimperfetti – Campoformido -Udine)

30 ottobre 2013

ore 9.15 - incontro

IL TEATRO, FORMA DA TOCCARE. UN BISOGNO. UNA FUNZIONE.

Dal virtuale alla necessità del reale

Marco Geronimi Stoll (Brescia), *Ilaria Tontardini* (Bologna),
con la partecipazione di *Giuseppe Bevilacqua* (Udine)

ore 14.00 – 16.00 incontro con gli autori e presentazione del libro

PARTO!

Chiara Carminati (Udine) e *Massimiliano Tappari* (Milano)

ore 16.30 – 19.30 atelier

PUNTI DI VISTA

Gli occhi raccontano lo spazio

Massimiliano Tappari (Milano)

ore 16.30 – 19.30 seminario (secondo incontro)

QUI MI PIACE

Lo spazio che mi racconta e mi fa raccontare

Luisa Vermiglio (Monfalcone) e *Belinda De Vito* (Trieste)

ore 16.30 – 19.30 seminario (secondo incontro)

AL LIMITE DEL GESTO

Il teatro fuori dagli spazi

Anna Fascendini e *Giulietta Bonato* (Scarlattine Teatro - Bergamo)

ore 16.30 – 19.30 seminario (secondo incontro)

IL CORPO. UNA FORMA DEL DISCORSO

Corpo, parola e movimento

Maria Ellero (Teatrimperfetti – Campoformido -Udine)

