

# PASSAPAROLA

VIII° FORUM DEL LIBRO E DELLA LETTURA

## LEGGERE IN EUROPA

MATERA\_PALAZZO LANFRANCHI

21/22.10 2011

PROMOSSO DA



IN COLLABORAZIONE CON



MATERA 2019  
CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA  
CITTÀ CANDIDATA



Palazzo Lanfranchi Matera

CON IL CONTRIBUTO DI



PROVINCIA  
DI MATERA



Basilicata 2007 | 2013



APT BASILICATA

Fondo  
europeo  
di sviluppo  
regionale



UNIONE EUROPEA



REGIONE BASILICATA



Investiamo sul nostro futuro

CON IL SOSTEGNO DI



Camera di Commercio  
Matera

SI RINGRAZIANO



PER I LABORATORI NELLE SCUOLE SI RINGRAZIANO



GIUNTI Scuola



LA VITA  
SCOLASTICA

SESAMO  
didattica  
interculturale

Rizzoli

## CONTATTI

Segreteria Nazionale  
Associazione Forum del Libro  
SIMONA NEGRETTO  
[www.forumdellibro.org](http://www.forumdellibro.org)  
[info@fordellibro.org](mailto:info@fordellibro.org)  
Tel. 349 835 65 31

Segreteria Logistica  
NICOLA TAMBURRINO  
[lavoroculturale.tamburrino@gmail.com](mailto:lavoroculturale.tamburrino@gmail.com)

L'edizione 2011 del forum discuterà della promozione della lettura nella dimensione europea.

Il ritardo dell'Italia sul terreno della diffusione del libro e della **information literacy** - e cioè delle competenze indispensabili per acquisire criticamente le informazioni necessarie per esercitare i propri diritti di cittadinanza in una società che voglia essere realmente inclusiva - va assolutamente colmato: il costo dell'ignoranza non è più sostenibile per il nostro Paese e rischia di allontanarci ulteriormente dagli obiettivi della strategia EUROPA 2020 che la Commissione Europea ha individuato come via per uscire dalla crisi e per affrontare le sfide del prossimo decennio attraverso una "**crescita intelligente**" fondata sulla conoscenza, l'innovazione, l'istruzione e la società digitale. A fronte di tutto questo mancano politiche pubbliche adeguate ed efficaci ed il mondo del libro si presenta spesso diviso e arroccato nella difesa di interessi parcellizzati.

Prendendo atto di questa situazione gli insegnanti, i bibliotecari, gli editori, i librai, gli intellettuali, le realtà del volontariato che si riconoscono nell'Associazione Forum del Libro hanno avviato un dibattito pubblico, per discutere insieme i contenuti di una legge di iniziativa popolare che stimoli una politica per la lettura.

Per presentare e approfondire i risultati di questa discussione è stata scelta simbolicamente la regione italiana che figura all'ultimo posto nelle statistiche sulla lettura, tenendo il Forum a Matera, città che si candida come capitale europea della cultura per il 2019. Quella che può suonare come una contraddizione, e cioè parlare del futuro della lettura e di una marcia di avvicinamento all'Europa nella regione italiana in cui si legge meno, ci sembra invece un contributo per dare un senso, nel nostro specifico campo di interesse e di attività, alle celebrazioni per il 150° anniversario dell'unificazione nazionale.

NEI GIORNI 21 E 22 OTTOBRE SONO PREVISTI INCONTRI CON GLI AUTORI PRESSO LE SCUOLE DI MATERA, LA BIBLIOTECA PROVINCIALE E IL CARCERE DI MATERA

I LABORATORI SONO STATI REALIZZATI IN COLLABORAZIONE CON L'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA BASILICATA E L'UFFICIO III° AMBITO TERRITORIALE PROVINCIA DI MATERA

#### VENERDÌ 21

- ▶ Ore 10.00 > Angela Nanetti **incontra i ragazzi del Primo Circolo Didattico P.G. Minozzi**  
**IL SEGRETO DI CAGLIOSTRO**
- ▶ Ore 10.00 > Gaia Rayneri **incontra i ragazzi del Primo Circolo Didattico P.G. Minozzi**  
**UGONE**
- ▶ Ore 10.00 > Daniela Valente **incontra i ragazzi del Primo Circolo Didattico P.G. Minozzi**  
**DURA LA VITA DA DURO**
- ▶ Ore 10.00 > Carmela Decaro **incontra i ragazzi del Liceo Pedagogico Sociale T. Stigliani**  
**COME SI COSTRUISCE UNA PROPOSTA DI LEGGE DI INIZIATIVA POPOLARE**
- ▶ Ore 10.00 > Marco Di Marco **incontra i ragazzi del Liceo Classico E. Duni**  
**I MESTIERI DELL'EDITORIA**
- ▶ Ore 10.30 > Silvana Sola **incontra i ragazzi della Scuola Media Statale N. Festa**  
**150 ANNI DI LIBRI ITALIANI**
- ▶ Ore 10.30 > Giorgio Vasta **incontra i ragazzi dell'ITC A. Loperfido**  
**IL MESTIERE DELLO SCRITTORE**
- ▶ Ore 10.00  
Casa Circondariale di Matera  
**LETTURA, FORMAZIONE, INCLUSIONE SOCIALE**  
Della Passarelli e Giovanni Solimine  
**incontrano i detenuti**
- ▶ Ore 10.30  
Biblioteca Provinciale di Matera  
**QUALE FUTURO PER LE BIBLIOTECHE?**  
Incontro organizzato in collaborazione con Forum del libro, Provincia di Matera, CNR-Biblioteca Area di Ricerca di Potenza, AIB Sezione Basilicata  
Introduce: Assunta Arte,  
Presidente AIB Basilicata  
Interviene: Antonella Agnoli,  
Associazione Forum del Libro

#### SABATO 22

- ▶ Ore 10.00 > ANNALISA BUGINI **incontra i ragazzi del Liceo Classico E. Duni**  
**LA FISICA DELLE RAGAZZE**

## VENERDÌ 21

### SALA LEVI

#### ► ORE 16.00

Inaugurazione e saluti delle autorità

Presiede:

**Rocco Pinto**

Intervengono:

**Carmela Decaro**

Presidente Associazione Forum del Libro

**Salvatore Adduce**

Sindaco di Matera

**Vito Santarsiero**

Presidente ANCI Basilicata

**Franco Stella**

Presidente Provincia di Matera

**Piero Lacorazza**

Presidente UPI Basilicata

**Rosa Mastro Simone**

Assessore Formazione, Lavoro, Cultura e Sport Regione Basilicata

**Vito De Filippo**

Presidente Regione Basilicata

#### ► ORE 16.30

**Giovanni Solimine** illustra i contenuti di una legge d'iniziativa popolare per la promozione della lettura

#### ► ORE 17.00

Gli effetti delle politiche pubbliche in Francia sulla promozione del libro e dell'editoria

**Giuseppe Laterza** dialoga con **Eric Vigne**, Casa Editrice Gallimard

#### ► ORE 18.00

Una politica europea per la lettura

**Isabel Ruiz de Elvira Serra**

Ministero della Cultura - Spagna

### CHIESA DELLA MADONNA DEL CARMINE

#### ► ORE 21.00

Inauditi. Letture di voci sconosciute e dimenticate a cura di **Generazione TQ**

Presenta **Stefano Salis**,

Il Sole 240re

## SABATO 22

### SALA LEVI

#### ► ORE 9.00

Il futuro della lettura

**Gino Roncaglia** introduce e presenta **Roberto Casati**, Ecole Normale Supérieure

#### ► ORE 9.30

Gli industriali veneti per il libro e la lettura **Riccardo Campino** presenta **Piero Luxardo**, Comitato di gestione del Premio Campiello

#### ► ORE 9.45

Esperienze e buone pratiche

**Serena Gaudino** dialoga con **Cesare Moreno** (Progetto Chance, Napoli)

**Silvana Sola** con **Marco Tamarri**

(Biblioteca Comunale, Porretta Terme)

**Carla Ida Salviati** con **Mario Priore**

(Istituto Comprensivo, Bella)

**Roberta Mazzanti** con **Pier Mario Giovannone**

(Fondazione Mirafiore, Torino)

**Loredana Perego** con **Massimiliano Giugni**

(Scuola primaria G. Zanella, Vicenza)

**Della Passarelli** con **Graziella Cormio**

(Associazione Tolbà, Matera)

**Antonella Agnoli** con **Milena Tancredi**

(Biblioteca dei Ragazzi della Biblioteca Provinciale, Foggia)

#### ► ORE 12.30

I Presidi del libro per il Forum

Introduce **Loredana Ratti**

Presidente Associazione nazionale dei Presidi del libro

**Paola Congedo** Lettori al cubo

**Angela Delia** Le attività del Presidio

Magna Grecia

### SALA DELLE ARCADE

#### ► ORE 14.30

Workshop sulle esperienze

### SALA LEVI

#### ► ORE 15.30

Una legge per leggere

Introduce e coordina:

**Piero Dorfles**

Intervengono:

**Mario Caligiuri**

Coordinamento Regioni

**Gian Arturo Ferrari**

Centro per il libro e la lettura

**Alessandro Laterza**

Confindustria

**Ricardo Franco Levi**

Camera dei Deputati

**Stefano Parise**

AIB - Associazione Italiana Biblioteche

**Paolo Pisanti**

ALI - Associazione Librai Italiani

**Marco Polillo**

AIE - Associazione Italiana Editori

**Vincenzo Santoro**

ANCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani

**Valdo Spini**

CRIC - Coordinamento Riviste Italiane

di Cultura

...e inoltre gli autori di **Generazione TQ**, gli alunni della III A del Liceo Pedagogico Sociale Stigliani e i partecipanti al Forum

#### ► ORE 18.00

Intervento dell'On. **Valentina Aprea**, Presidente della Commissione Cultura della Camera

#### ► ORE 19.15

**Carmela Decaro**, Conclusioni

### CHIESA DELLA MADONNA DEL CARMINE

#### ► ORE 20.30

Händel e Telemann: un'amicizia di lunga vita

**Ensemble L'Armoniosa Discordanza**

Interventi narrativi e traduzione testi

**Julia Ponzio**

Concerto a cura di

Natalia Bonello e Claudia Di Lorenzo

In occasione di MOUSIKÉ nella Città dei Sassi

## A MATERA NEI GIORNI DEL FORUM

**VISITA GUIDATA AI SASSI DI MATERA**  
**SABATO 22 ALLE ORE 16.00**  
**DOMENICA 23 ALLE ORE 10.00**  
**DURATA: 3 ORE CIRCA**

L'incontro con la guida è in piazzetta Pascoli, davanti a Palazzo Lanfranchi, per visitare i famosi Sassi, i due antichi rioni della città, scavati nella roccia calcarea, riconosciuti dall'Unesco, nel 1993, Patrimonio Mondiale dell'Umanità. L'itinerario prevede anche la visita a una chiesa rupestre (ingresso € 3,00 p.p.), esempio della cosiddetta "architettura in negativo", tipica dei Sassi, e a una casa grotta (ingresso € 1,50 p.p.), tipicamente arredata, riproduzione fedele dell'organizzazione della vita quotidiana. Gli ingressi sono facoltativi e sono a carico del visitatore.

Per informazioni e prenotazioni:  
Anna Maria Tamburrino - T 347 445 54 59

**MARIO CRESCI - FORSE FOTOGRAFIA**  
**ATTRAVERSO L'UMANO**  
**A CURA DI MARTA RAGOZZINO**  
**FINO AL 6 NOVEMBRE**

La mostra mette a fuoco principalmente il lavoro incentrato sulla figura dell'uomo cominciato da Cresci alla fine degli anni Sessanta nell'ambito di campagne di ricerca socioculturale nel meridione e soprattutto in Basilicata e sempre connotato da una forte componente grafica che deriva dalla formazione dell'artista

Museo Nazionale d'Arte medievale e moderna della Basilicata

Palazzo Lanfranchi  
Piazzetta G. Pascoli

Orario: 9.00 - 19.00  
Biglietti: intero € 2,00, ridotto € 1,00, gratuito fino a 18 anni

**LE FOTOPAGINE "PREFERISCO LEGGERE"**  
**DI PATRIZIA TRAVERSO**  
**FINO AL 23 OTTOBRE**

Una ventina le fotopagine esposte in galleria, in forma tridimensionale, che emergono da originali strutture d'acciaio sulle quali scivolano stralci di citazioni letterarie, metafore di libri-oggetto.

"Preferisco leggere" di Patrizia Traverso nasce dall'incontro della fotografia con l'universo della scrittura: un libro fotografico in cui testi filosofici, poetici, narrativi della grande letteratura di tutti i tempi dialogano sulle pagine con le immagini. Per ispirarci, per divertirci, per farci sognare e per ricordarci che "gli uomini vanno e vengono, nascono e muoiono, i libri invece godono di eternità" (Amos Oz) o ancora "quando leggiamo, un solitario e tranquillo concerto è offerto alle nostre menti: tutte le nostre facoltà mentali saranno chiamate in questa sinfonica esaltazione" (Stéphane Mallarmé).  
Galleria Opera Arte e Arti - Via Ridola 4  
Orari: 10 - 13; 17.30 - 19.00

**VARCHI: MOSTRA DI GIOIELLI DEDICATA**  
**ALLA LETTURA**  
**FINO AL 31 OTTOBRE**

Le pagine, le frasi, le parole di un libro sono come varchi, ci portano all'interno dell'esperienza umana, ci guidano nel cambiamento indicando nuovi orizzonti. Leggere è un'esplorazione, una scoperta, il rinnovarsi dell'esperienza. Alla lettura come esperienza metafisica, come apertura e condivisione dell'immaginario, al piacere della ricerca, il Laboratorio Orafo Materia, dedica la nuova collezione di "recuperi": segnalibri, gioielli e piccola oggettistica in argento fatta dai ritagli di altre lavorazioni assemblati in nuove composizioni.

Laboratorio Orafo Materia  
Viale B. Buozzi, 89

## I LUOGHI DEL FORUM

**PALAZZO LANFRANCHI**  
**SALA LEVI - SALA DELLE ARCADE:**  
**PIAZZETTA G. PASCOLI**

Palazzo Lanfranchi è un prestigioso edificio secentesco a ridosso dei Sassi ed è la sede del Museo Nazionale d'arte medievale e moderna della Basilicata. Il percorso museale si sviluppa in tre sezioni con allestimenti temporanei che approfondiscono di volta in volta temi differenti: l'Arte sacra documenta l'evoluzione della cultura artistica regionale dall'XI al XVIII secolo, con opere provenienti dalle chiese del territorio; il Collezionismo, che attualmente ospita una ricca selezione del Sei-Settecento napoletano pertinente la collezione Camillo d'Errico; l'Arte contemporanea, con l'esposizione di opere di Carlo Levi, intellettuale torinese che dal confino in Basilicata ha tratto ispirazione per la sua attività pittorica e letteraria.

**CHIESA DELLA MADONNA DEL CARMINE**  
**PIAZZETTA G. PASCOLI**  
**(ADIACENTE ALL'ENTRATA DI**  
**PALAZZO LANFRANCHI)**

Costruita nel 1608-1610, in origine apparteneva al preesistente Convento dell'Ordine Carmelitano. La costruzione fu successivamente abbandonata da parte della Comunità conventuale e inglobata nel Seminario.

Sul fronte tre nicchie simmetriche: al centro la Madonna del Carmine, a sinistra San Nicola, a destra San Filippo Neri, fondatore della Congregazione dell'Oratorio, il cui metodo educativo fu pieno di intuizioni pedagogiche e psicologiche. Sul portone ligneo, sono scolpite le allegorie della Giustizia, della Fortezza, della Temperanza e della Prudenza.